

Οδηγός Σπουδών του Προγράμματος
για εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές ενηλίκων

«Δημιουργική Διδασκαλία και Ψυχική Ενδυνάμωση με Όχημα την Τέχνη»



Το Πρόγραμμα βασίζεται στη διδακτική μέθοδο που διαμόρφωσε ο επιστημονικός του υπεύθυνος, **Αλέξης Κόκκος**, και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Επιτροπής της UNESCO.

ΠΑΤΡΑ, 2026

Περιεχόμενα

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος	3
B. Δομή του Προγράμματος	9
Γ. Μεθοδολογία Υλοποίηση , Αξιολόγηση & Πιστοποίηση	14
Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα.....	16
Ε. Πληροφορίες για την προώθηση του Προγράμματος	17

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος

Τίτλος Προγράμματος: «Δημιουργική Διδασκαλία και Ψυχική Ενδυνάμωση με Όχημα' την Τέχνη»»

Συνολική διάρκεια (σε αριθμό ωρών και αριθμό εβδομάδων): 400 ώρες, 30 εβδομάδες

Μονάδες ECTS:16

Μέθοδος υλοποίησης και διαδικασίες παρακολούθησης :Εξ αποστάσεως μάθηση (μελέτη υλικού, παρακολούθηση τηλεδιασκέψεων. *Ένα σημαντικό, καινοτόμο στοιχείο του Προγράμματος είναι ότι συμπεριλαμβάνει 8 βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις με τους βασικούς συντελεστές του (Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου, κορυφαίοι στα πεδία της εκπαίδευσης ενηλίκων και της ψυχολογίας αντίστοιχα). Οι συνεντεύξεις αυτές καλύπτουν όλα τα βασικά αντικείμενα του προγράμματος και λειτουργούν συμπληρωματικά προς το διδακτικό υλικό. Με αυτό τον τρόπο το Πρόγραμμα προσλαμβάνει ολοκληρωμένη πολυμορφική μορφή (MOOC), περιλαμβάνοντας κείμενα, δραστηριότητες και σχετική ανατροφοδότηση, καθώς και πολλαπλά βίντεο.*

Θεματικό Πεδίο: Ανθρωπιστικών Επιστημών

Διδακτικές Ενότητες του Προγράμματος:

Εισαγωγική ΔΕ: Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων

1. Γιατί χρειάζεται η Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη
2. Τα θεωρητικά θεμέλια της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία»
3. Τα τρία πρώτα στάδια της μεθόδου
4. Το τέταρτο στάδιο της μεθόδου
5. Το πέμπτο και έκτο στάδιο της μεθόδου
6. Η αξιοποίηση των μορφολογικών στοιχείων των έργων τέχνης
7. Εφαρμογές και αποτελέσματα αξιολόγησης
8. Τέχνη, Μετασχηματίζουσα Μάθηση και Ψυχική Ενδυνάμωση
9. Εκπόνηση γραπτής εργασίας

Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος:

Σκοπός

Σκοπός του μοριοδοτούμενου αυτού Προγράμματος είναι οι συμμετέχοντες να κατακτήσουν τα θεωρητικά θεμέλια της χρήσης της τέχνης στην εκπαίδευση, να γνωρίσουν τη διδακτική μέθοδο «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία», να μπορούν να την εφαρμόζουν με επιτυχία, καθώς και να την χρησιμοποιούν ως 'όχημα' για την ψυχική ανθεκτικότητα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την παρακολούθηση του Προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

Σε επίπεδο γνώσεων

- Γνωρίζουν τους λόγους για τους οποίους χρειάζεται να αξιοποιείται η τέχνη στην εκπαίδευση.
- Γνωρίζουν τη θεώρηση κορυφαίων στοχαστών (Αριατοτέλης, Freire, Sartre, Perkins, Dewey, νευροφυσιολόγοι) γύρω από το μαθησιακό δυναμικό της τέχνης.
- Γνωρίζουν τα στάδια και τους κανόνες εφαρμογής της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία».
- Γνωρίζουν ποια είναι τα βασικά στοιχεία των εικαστικών, λογοτεχνικών, κινηματογραφικών και μουσικών έργων.
- Γνωρίζουν πηγές και τεχνικές εξεύρεσης έργων τέχνης με υψηλή μαθησιακή αξία.
- Γνωρίζουν τα θεωρητικά θεμέλια της Ψυχικής Ενδυνάμωσης.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

- Εφαρμόζουν τη μέθοδο του Α. Κόκκου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία».
- Εφαρμόζουν την τεχνική Artful Thinking του Harvard School of Education.
- Διατυπώνουν κατάλληλα κριτικά ερωτήματα.
- Επιλέγουν εύστοχα τα έργα τέχνης που θα χρησιμοποιηθούν στη διδακτική διαδικασία.
- Εφαρμόζουν τις τεχνικές του D. Perkins και της Γ. Μέγα για την ανάλυση εικαστικών έργων.
- Εφαρμόζουν την τεχνική του Β. Καλαμπάκα για την ανάλυση κινηματογραφικών έργων.
- Εφαρμόζουν την τεχνική της Α. Βλαβιανού για την ανάλυση λογοτεχνικών έργων.
- Εφαρμόζουν την τεχνική του Ν. Τσαφταρίδη για την ανάλυση μουσικών έργων.
- Εντάσσουν στη διδασκαλία τους την ανάλυση βασικών μορφολογικών στοιχείων των έργων τέχνης.
- Αξιολογούν τα αποτελέσματα της διδασκαλίας τους που έχει όχημα την Τέχνη.
- Αναπτύσσουν αυτοπεποίθηση και ψυχική ανθεκτικότητα απέναντι στα προβλήματα της καθημερινής ζωής.
- Αναπτύσσουν την ψυχική ανθεκτικότητά τους απέναντι στα προβλήματα της επαγγελματικής ζωής.

Σε επίπεδο στάσεων

- Συμμερίζονται ότι η επαφή με την τέχνη αποτελεί σημαντικό πεδίο ουσιώδους εκπαίδευσης, μάθησης, και προσωπικής ανάπτυξης.
- Συμμερίζονται και υποστηρίζουν την αξιοποίηση έργων τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Υιοθετούν θετική στάση απέναντι στην αξιοποίηση έργων τέχνης με υψηλή μαθησιακή αξία.
- Υιοθετούν θετική στάση απέναντι στη Μετασχηματίζουσα Μάθηση.
- Υιοθετούν τη στάση της συχνής αξιοποίησης έργων τέχνης στην εκπαιδευτική πρακτική.
- Συμμερίζονται την αξία και σημασία της Ψυχικής Ενδυνάμωσης.
- Συμμερίζονται τη θεώρηση ότι η Ψυχική Ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών αποτελεί πρόκριμμα για την υλοποίηση δημιουργικής διδασκαλίας και τη διαμόρφωση ουσιαστών σχέσεων με τους εκπαιδευόμενους.

Ο δημιουργός της μεθόδου και επιστημονικός υπεύθυνος του Προγράμματος

Ο **Αλέξης Κόκκος** είναι ομότιμος καθηγητής εκπαίδευσης ενηλίκων Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών στο ΕΑΠ, Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Και Πρόεδρος της International Transformative Learning Association (ITLA). Πρωτοστάτησε στη δημιουργία του τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων της χώρας, στην ίδρυση του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, καθώς και στην υλοποίηση του εθνικού προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών από το οποίο πιστοποιήθηκαν 9.000 εκπαιδευτές. Η μέθοδός του «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» έχει εφαρμοστεί σε πολλά σχολεία και οργανισμούς εκπαίδευσης ενηλίκων και έχει παρουσιαστεί σε βιβλία από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, Routledge και Brill/Sense, καθώς και σε 25 άρθρα σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά. Υπήρξε επιστημονικός συνυπεύθυνος του Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, στο οποίο συμμετείχαν 10.000 εκπαιδευτικοί. Πρόσφατα, εκδόθηκαν τα βιβλία του «Η Τέχνη στο Σχολείο» (οργανισμός ερευνών διαΝΕΟσις, 2024) και «Η Δύναμη της Τέχνης στη Μάθηση: Διδακτική Μεθοδολογία για την Εκπαίδευση Ενηλίκων και το Σχολείο» (Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, 2024). Περισσότερες πληροφορίες στην προσωπική σελίδα <https://alexiskokkos.gr/>



Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε:

1. Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (εν ενεργεία, αναπληρωτές, μη διορισμένους)
2. Στελέχη Εκπαίδευσης. Συγκεκριμένα, μπορούν να συμμετάσχουν:
 - α) Περιφερειακοί Διευθυντές Εκπαίδευσης
 - β) Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
 - γ) Προϊστάμενοι των Κέντρων Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης
 - δ) Σύμβουλοι Εκπαίδευσης
 - ε) Διευθυντές Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Ε.Ε.Ε.ΕΚ.)
 - ζ) Διευθυντές Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων
 - η) Διευθυντές Πρότυπων ή Πειραματικών Γυμνασίων
 - θ) Διευθυντές Πρότυπων ή Πειραματικών ΓΕ.Λ.
 - ι) Προϊστάμενοι των Τμημάτων Εκπαιδευτικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

κ) Προϊστάμενοι των Τμημάτων Εκπαιδευτικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

3. α) Μόνιμους εκπαιδευτικούς προς απόσπαση στα ΣΔΕ, β) Συμβούλους Ψυχολόγους και Συμβούλους Σταδιοδρομίας σε ΣΔΕ, γ) ωρομίσθιο εκπαιδευτικό προσωπικό στα ΣΔΕ

4. Εκπαιδευτές και στελέχη των Σ.Α.Ε.Κ. (πρώην ΙΕΚ)

5. Εκπαιδευτές σε Κ.Δ.Β.Μ.

6. Απόφοιτους Σχολών Νηπιαγωγών, ΠΤΔΕ, Καθηγητικών Σχολών και πανεπιστημιακών προγραμμάτων Εκπαίδευσης Ενηλίκων/Δια Βίου Μάθησης

7. Απόφοιτους άλλων Σχολών ΑΕ/ΤΕΙ, που ενδιαφέρονται για το αντικείμενο του Προγράμματος

Μοριοδότηση

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα προσφέρει σε όσους/όσες το παρακολουθήσουν τα εξής μόρια:

Για Διορισμό και Πρόσληψη στην Τυπική και Μη Τυπική Εκπαίδευση

- 2 μόρια σε Υποψήφιους για διορισμό ως μόνιμοι εκπαιδευτικοί στην γενική εκπαίδευση, την ειδική αγωγή και το ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό ν. 4589/2019 (ΦΕΚ 13, Α', 29.01.2019).
- 2 μόρια σε Υποψήφιους για διορισμό ως αναπληρωτές εκπαιδευτικοί και ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό ν. 4589/2019 (ΦΕΚ 13, Α', 29.01.2019).
- Για προσλήψεις εκπαιδευτικών των κατηγοριών ΤΕ και ΔΕ της Γενικής Εκπαίδευσης και της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Ε.Α.Ε.): 10 μόρια (σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Υπουργική Απόφαση 48190/Ε1 ΦΕΚ 1088, Β', 2.04.2019).
- Για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού σε Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΦΕΚ 3136/2021): Επιμόρφωση σε θέματα Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας ή -επιμόρφωση στις αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων: (0,25 μόρια ανά 100 ώρες, με μέγιστο αριθμό μορίων 2).
- Για την επιλογή εκπαιδευτών ενηλίκων στα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης (Κ.Δ.Β.Μ.) (ΦΕΚ 1151, Β', 29.03.2018): Επιμόρφωση στο διδακτικό αντικείμενο των προκηρυσσόμενων ειδικοτήτων (0,25 μόρια ανά 50 ώρες, με μέγιστο αριθμό μορίων 3), Επιμόρφωση στις αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων (0,25 μόρια ανά 50 ώρες, με μέγιστο αριθμό μορίων 3).

Για την Επιλογή Στελεχών Εκπαίδευσης

- 1-2 μόρια στην επιλογή Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης, Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Προϊσταμένων των Κέντρων Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης, Συμβούλων Εκπαίδευσης, και Διευθυντών Σχολικών Μονάδων και Εργαστηριακών Κέντρων και Προϊσταμένων των Τμημάτων Εκπαιδευτικών Θεμάτων. (Κάθε πρόγραμμα μοριοδοτείται με ένα μόριο. Επιτρέπεται η μοριοδότηση μέχρι δύο προγραμμάτων).
- Για την επιλογή Διευθυντών – Υποδιευθυντών στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.): Επιμόρφωση στις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων, σε θέματα ΣΔΕ, ή στη Διοίκηση Εκπαιδευτικών μονάδων: **0,25 μόρια ανά 50 ώρες, με μέγιστο αριθμό μορίων 2**

Για την Ένταξη σε Πίνακες και Μητρώα Εκπαιδευτών

- Για την ένταξη στους πίνακες των υποψήφιων για πιστοποίηση εκπαιδευτών ενηλίκων: Επιτυχής ολοκλήρωση προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων, σε **φορέα που ανήκει στο δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα, διάρκειας τουλάχιστον 100 ωρών.**

Για τη μοριοδότηση υποψηφίων εκπαιδευτών ενηλίκων στις δομές του ΟΑΕΔ (Ι.Ε.Κ., Σ.Ε.Κ., Π.Σ.Ε.Κ.):

Σύμφωνα με το νόμο για το σύστημα διορισμού και προσλήψεων εκπαιδευτικών της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (πρώην ΟΑΕΔ) που δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ στις 20/12/2023 (νόμος 5078/2023), πέντε δέκατα της μονάδας ανά ώρα επιμόρφωσης (0,5 μονάδα/ώρα) και με ανώτατο όριο τις πενήντα (50) μονάδες για πιστοποιημένη επιμόρφωση από φορέα στο πλαίσιο προγραμμάτων που εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ή από άλλο δημόσιο φορέα με σχετική αρμοδιότητα.

Στοιχεία Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης

Αλέξης Κόκκος

Ιδιότητα: Ομότιμος Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων ΕΑΠ

Email Επιστημονικά Υπεύθυνου: adulteduc2@gmail.com και kokkosalexis@gmail.com

Σχολή: Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ)

Πλήρες βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικού Υπεύθυνου και Εκπαιδευτή του Προγράμματος



Ο Αλέξης Κόκκος σπούδασε Νομικά και Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Paris VIII. Πρωτοστάτησε στη διαμόρφωση του θεσμού της Λαϊκής Επιμόρφωσης (1981-1987), του Ινστιτούτου Διαρκούς Επιμόρφωσης και Εκπαίδευσης / ΙΔΕΚΕ (Πρόεδρος 1995-1997) και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (μέλος της ιδρυτικής επιστημονικής ομάδας, 1997-2001), στο οποίο υπήρξε Καθηγητής, Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και σήμερα είναι Ομότιμος Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Ίδρυσε την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων (2004), της οποίας είναι Πρόεδρος. Υπήρξε Επιστημονικός Υπεύθυνος του εθνικού προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών (2006-2009) και συν-συντονιστής του Μείζονος

Προγράμματος Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (2009-2011). Είναι Πρόεδρος της International Transformative Learning Association.

Έγραψε 18 βιβλία και 94 άρθρα για την εκπαίδευση ενηλίκων, τη μετασχηματίζουσα μάθηση και την αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση, που δημοσιεύτηκαν στα περιοδικά Journal of Transformative Education, Convergence, LifeLong Learning in Europe, RELA, Agora, International Journal of Education and Ageing, Andragogical Studies, International Journal of Vocational Education and Training, Adult Education/Critical Issues, Εκπαίδευση Ενηλίκων, Νέα Παιδεία, κ.ά., καθώς και στους εκδοτικούς οίκους Jossey-Bass, Brill/Sense, Routledge, Nova Science Publishers, Palgrave Macmillan, Μεταίχμιο, Αλεξάνδρεια, διαΝΕΟσις. Επίσης, έγραψε 6 βιβλία που αποτελούν διδακτικά εγχειρίδια του ΕΑΠ.

Η μέθοδος που δημιούργησε («Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία») έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Επιτροπής της UNESCO και έχει τύχει εκτεταμένης εφαρμογής στην Ελλάδα και διεθνώς, σε σχολεία και οργανισμούς εκπαίδευσης ενηλίκων. Το βιβλίο του «Η Δύναμη της Τέχνης στη Μάθηση: Διδακτική Μεθοδολογία για την Εκπαίδευση Ενηλίκων και το Σχολείο» (2024) έχει μεταφραστεί στην αγγλική και κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Brill/Sense (2021). Το βιβλίο του «Η Τέχνη στο Σχολείο» κυκλοφόρησε από τον οργανισμό μελετών διαΝΕΟσις το 2024.

Του απονεμήθηκε τιμητική διάκριση για την Υποδειγματική Ηγεσία και Προσφορά του στη Διεθνή Κοινότητα Μετασχηματίζουσας Μάθησης.

Εκπαιδευτές



Η **Εύη Πάσχου** είναι βασική εκπαιδύτρια και συνυπεύθυνη του Προγράμματος. Γεννήθηκε το 1955 στον Πύργο Ηλείας, αλλά μεγάλωσε στο κέντρο της Αθήνας. Το 1973 αποφοίτησε από τη Γερμανική Σχολή Αθηνών, το 1982 αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και το 1990 πήρε τον τίτλο της ιατρικής ειδικότητας στην Ψυχιατρική. Ολοκλήρωσε την εκπαίδευση της στην Ψυχανάλυση στην Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία.

Από το 1984 έως το 1994 εργάστηκε στις ομάδες ανοικτής ψυχιατρικής που διηύθυνε ο καθηγητής Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος στο πλαίσιο της Εταιρίας Κοινωνικής Ψυχιατρικής. Από το 1990 εργάζεται στο ιδιωτικό της ιατρείο. Από το 2014 οργανώνει τις «Ανοιχτές Ομάδες με Αφορμή ένα Έργο Τέχνης» (που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε θέματα ψυχικής ζωής) στον ιδιωτικό της χώρο, στον Σύλλογο Καρκινοπαθών «ΚΕΦΙ», στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2016 συντονίζει μια Ανοιχτή Ομάδα Πολυοικογενειακής Θεραπείας. Από το 2017 έως 2020 συνδιοργάνωσε με τον γλύπτη Πέτρο Γεωργαρίου το «Εικαστικό Εργαστήριο», που αφορά ανθρώπους που επιθυμούν να διεγείρουν την εγκλωβισμένη τους δημιουργικότητα. Από το 2020 συνεργάζεται με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο πλαίσιο σεμιναριακού προγράμματος για τη μετασχηματίζουσα μάθηση και την ψυχική ευαισθητοποίηση μέσα από έργα τέχνης.



Η **Γεωργία Μέγα** είναι Καθηγήτρια- Σύμβουλος Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εκπαιδευτικός και επί σειρά ετών Αναπληρώτρια Διευθύντρια στο Δημοτικό του Κολλεγίου Αθηνών. Είναι εξειδικευμένη σε τεχνικές παρατήρησης εικαστικών έργων τέχνης. Ο ακαδημαϊκός προσανατολισμός της μέσα από τα άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, σε ολλογικούς τόμους και συνέδρια στοχεύει στην αναγνώριση των τεχνών ως δυναμικού μέσου στη διεργασία της μάθησης. Έχει συμμετάσχει ως επιμορφώτρια σε σεμινάρια και προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών επάνω στη μέθοδο «Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη». Υπήρξε επιστημονική υπεύθυνη του τομέα της τέχνης στο εθνικής εμβέλειας Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών της Ελλάδας (2010-2012). Εξέδωσε το βιβλίο «Απλά Κοίτα» (2025) που αναφέρεται στη μεθοδολογία ανάλυσης εικαστικών έργων.



Η **Μαρία Χρήστου** είναι δασκάλα, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Εκπαίδευσης Ενηλίκων το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με εξειδίκευση στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε θέματα που αφορούν στη μεθοδολογία της διδασκαλίας με στόχο την καλλιέργεια δεξιοτήτων μέσω της τέχνης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στην αξιοποίηση των αρχών της μετασχηματίζουσας μάθησης στην εκπαιδευτική διεργασία, κυρίως μέσω βιωματικών τεχνικών διδασκαλίας και με την αξιοποίηση της μεθόδου «Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη». Έχει συμμετάσχει ως εκπαιδύτρια σε σχετικά προγράμματα επιμόρφωσης που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, της Λάρισας- Πόλη που Μαθαίνει και της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Έχει παρουσιάσει εργασίες σε πλήθος συνεδρίων, σεμιναρίων και webinars. Είναι συνεργάτρια του ΙΕΠ για τη διαμόρφωση των νέων διδακτικών βιβλίων.

Β. Δομή του Προγράμματος

Διδακτικές Ενότητες Προγράμματος & Περιγραφή τους:

Εισαγωγική Δ.Ε.: Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Στο πλαίσιο αυτής της Ενότητας εξετάζονται ζητήματα που αφορούν στις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων, καθώς και σχεδιασμού διδακτικών ενοτήτων.

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν και εφαρμόζουν στην πράξη τις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Μελετούν τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων.
- Επεξεργάζονται κίνητρα με στόχο την υποκίνηση των εκπαιδευομένων.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 100 ώρες/4 ECTS

Υπεύθυνος εκπαιδευτής: Αλέξης Κόκκος

Τίτλος Δ.Ε.1: Γιατί χρειάζεται η εκπαίδευση μέσα από την τέχνη

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τι σημαίνει «Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη».

- Τεκμηριώνουν τους λόγους για τους οποίους χρειάζεται να αξιοποιείται η τέχνη στην εκπαίδευση.
- Γνωρίζουν τις σχετικές δράσεις που έχουν αναπτυχθεί στην Ελλάδα και διεθνώς.
- Γνωρίζουν βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις για τη χρήση της τέχνης στην εκπαίδευση.
- Έχουν διαμορφώσει ορισμένες πρώτες δικές τους ιδέες για τη χρήση έργων τέχνης στο πλαίσιο συγκεκριμένων θεματικών ενότητων.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 25 ώρες/1,0 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.2: Τα θεωρητικά θεμέλια της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία»

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις ιδέες των Freire, Perkins, Kegan, Mezirow, και της νευροφυσιολογίας, οι οποίες αποτελούν τα βασικά θεωρητικά 'θεμέλια' επάνω στα οποία οικοδομήθηκε η μέθοδος.
- Γνωρίζουν τον τρόπο εφαρμογής της τεχνικής του Perkins μέσα από παραδείγματα.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 30 ώρες/1,2 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.3: Τα τρία πρώτα στάδια της μεθόδου

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις ενέργειες που χρειάζεται να γίνουν κατά τη φάση της προετοιμασίας για την εφαρμογή της μεθόδου σε ένα σχολείο ή φορέα εκπαίδευσης ενηλίκων.
- Γνωρίζουν τις προδιαγραφές των τριών πρώτων σταδίων της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία», μέσα στα οποία είναι και η διαμόρφωση κατάλληλων κριτικών/διερευνητικών ερωτημάτων.
- Μπορούν να εφαρμόζουν αυτές τις προδιαγραφές δημιουργικά και αποτελεσματικά.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 30 ώρες/1,2 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.4: Το τέταρτο στάδιο της μεθόδου

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τα κριτήρια ώστε να επιλέγουν έργα τέχνης των οποίων η χρήση συμβάλλει στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Μπορούν να συμβάλλουν στην εξοικείωση των εκπαιδευομένων με την τέχνη.
- Μπορούν να συσχετίζουν να επιλεχθέντα έργα τέχνης με τα κριτικά ερωτήματα που διαμορφώθηκαν στο προηγούμενο στάδιο.
- Είναι ενημερωμένοι για το πώς μπορούν να βρίσκουν τα κατάλληλα έργα τέχνης, με την ενεργητική συμμετοχή των εκπαιδευομένων.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 30 ώρες/1,2 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου, Γεωργία Μέγα

Τίτλος Δ.Ε.5: Το πέμπτο και έκτο στάδιο της μεθόδου

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Να γνωρίζουν και να μπορούν να εφαρμόζουν τον τρόπο επεξεργασίας – με εκπαιδευτικό σκοπό – έργων από τη ζωγραφική, τον κινηματογράφο, τη λογοτεχνία, την ποίηση, το θέατρο, τη μουσική, το χορό.
- Ειδικότερα, να γνωρίζουν και να μπορούν να εφαρμόζουν τις τεχνικές επεξεργασίας εικαστικών έργων τέχνης, που έχουν προτείνει ο D. Perkins και η Γ. Μέγα, λογοτεχνικών έργων, που έχει προτείνει η Α. Βλαβιανού, κινηματογραφικών έργων, που έχει προτείνει ο Β. Καλαμπάκας, και μουσικών έργων, που έχει προτείνει ο Ν. Τσαφταρίδης.
- Να γνωρίζουν και να μπορούν να εφαρμόζουν τον τρόπο συσχέτισης των ιδεών που προκύπτουν από την επεξεργασία των έργων τέχνης με τα κριτικά ερωτήματα που προσδιορίστηκαν στο 3ο στάδιο.
- Μπορούν να αποτιμούν την εξέλιξη και πρόοδο που ενδεχομένως συντελέστηκε στον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευόμενοι αντιλαμβάνονται το θέμα που εξετάστηκε.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 40 ώρες/1,6 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Γεωργία Μέγα, Μαρία Χρήστου

Τίτλος Δ.Ε.6: Η αξιοποίηση των μορφολογικών στοιχείων των έργων τέχνης

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν την εκπαιδευτική σημασία της ενασχόλησης με τα στοιχεία της μορφής των έργων τέχνης.
- Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της μορφής των κινηματογραφικών, εικαστικών, λογοτεχνικών, μουσικών και χορευτικών έργων.
- Μπορούν να συντονίζουν συζητήσεις, στη διάρκεια του 5ου σταδίου της μεθόδου, που να έχουν ως αντικείμενο την επεξεργασία ορισμένων στοιχείων της μορφής των έργων τέχνης που επιλέχθηκαν.
- Είναι ενήμεροι για τα όρια που είναι σκόπιμο να έχει αυτή η ενασχόληση.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 25 ώρες/1,0 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.7: Εφαρμογές και αποτελέσματα αξιολόγησης

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα θα είναι σε θέση να:

- Μελετούν σχετικά παραδείγματα εφαρμογής της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» και να τα σχολιάζουν αναστοχαστικά.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 20 ώρες/0,8 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.8: Τέχνη, Μετασχηματίζουσα Μάθηση, Ψυχική Ενδυνάμωση

Όταν μελετήσουν οι επιμορφωνόμενοι αυτή την Ενότητα, της οποίας οι 4 τηλεσυναντήσεις είναι υποχρεωτικής παρακολούθησης γιατί έχουν βιωματικό χαρακτήρα και πολλές εφαρμογές παραδειγμάτων, θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τα θεωρητικά θεμέλια της ψυχικής ενδυνάμωσης

- Γνωρίζουν πώς η επαφή με την τέχνη και τη μετασχηματίζουσα μάθηση μπορεί να συμβάλει αποφασιστικά στην ψυχική ενδυνάμωση.
- Αναπτύσσουν ψυχική ενδυνάμωση για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της καθημερινής και επαγγελματικής ζωής.

Διάρκεια σε ώρες: 16 ώρες τηλεσυναντήσεις και 24 ώρες μελέτη υλικού. Αξία σε ECTS 40 ώρες/1,6 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Τίτλος Δ.Ε.9: Εκπόνηση τελικής εργασίας

Στο πλαίσιο αυτής της Ενότητας οι επιμορφωνόμενοι εκπονούν τελική εργασία.

Διάρκεια σε ώρες, Αξία σε ECTS: 60 ώρες/2,4 ECTS

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Αλέξης Κόκκος

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Επιμέρους Διδακτικών Ενοτήτων:

Τίτλος ενότητας	Εβδομάδα	Ώρες	ECTS	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΤΡΙΑ
Εισαγωγική Θ.Ε.: Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων	1η-5η	100	4	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.1: Γιατί χρειάζεται η εκπαίδευση μέσα από την τέχνη	6η-7η	25	1,0	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.2: Τα θεωρητικά θεμέλια της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία»	8η- 10η	30	1,2	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.3: Τα τρία πρώτα στάδια της μεθόδου	11η-13η	30	1,2	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.4: Το τέταρτο στάδιο της μεθόδου	14η-16η	30	1,2	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.5: Το πέμπτο και έκτο στάδιο της μεθόδου	17η-20η	40	1,6	Γεωργία Μέγα, Μαρία Χρήστου
Θ.Ε.6: Η αξιοποίηση των μορφολογικών στοιχείων των έργων τέχνης	21η-22η	25	1,0	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε.7: Εφαρμογές και αποτελέσματα αξιολόγησης	23η	20	0,8	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου

Θ.Ε.8: Τέχνη, Μετασχηματίζουσα Μάθηση και Ψυχική Ενδυνάμωση	24η-27η	40	1,6	Αλέξης Κόκκος, Εύη Πάσχου
Θ.Ε. 9: Εκπόνηση τελικής εργασίας	28 ^η -30η	60	2,4	Αλέξης Κόκκος
Σύνολο	30	400	16	

Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος , Αξιολόγηση & Πιστοποίηση

Διδασκαλία & Παρακολούθηση: : (εξ αποστάσεως, ηλεκτρονικό υλικό)

Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός ακολουθεί τη μεθοδολογία που υποστηρίζει την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως ηλεκτρονική μάθηση. Η διδασκαλία μέσω συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης βασίζεται κυρίως στην ασύγχρονη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού και ανάπτυξη δραστηριοτήτων, προκειμένου να εξασφαλιστεί σε μεγάλο βαθμό η αυτονομία του Εκπαιδευόμενου. Όμως, συμπληρωματικά και με βάση τις εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά περίπτωση πραγματοποιείται και σύγχρονη μάθηση μέσω συστήματος σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος είναι συνεχής η επικοινωνία των εκπαιδευομένων με τους διδάσκοντες για παροχή καθοδήγησης/συμβουλευτικής σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος, την εκπόνηση των εργασιών κ.ά.

Η διανομή του εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού γίνεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση. Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται on-line, σε ψηφιακή μορφή, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα τοπικής αποθήκευσής του. Είναι εύκολα εκτυπώσιμο για τους χρήστες που προτιμούν το έντυπο υλικό. Επιπλέον, προσφέρεται η δυνατότητα ανάρτησης υλικού και εργασιών από την πλευρά των επιμορφούμενων προς αξιολόγηση.

Περιγραφή εκπαιδευτικού υλικού:

Το υλικό είναι γραμμένο με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μελέτης και αυτό σημαίνει ότι:

- Είναι χωρισμένο σε μικρές ενότητες, τις οποίες μπορούν να μελετούν οι εκπαιδευόμενοι ανάλογα με το διαθέσιμο χρόνο τους·
- Περιλαμβάνει συγκεκριμένες δραστηριότητες, των οποίων ο στόχος είναι να βοηθήσουν τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν καλύτερα όσα διαβάζουν με αναφορά στη δική τους πρακτική.
- Περιλαμβάνει επίσης 8 βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις με τον Αλέξη Κόκκο και την Εύη Πάσχου, που λειτουργούν συμπληρωματικά προς το γραπτό υλικό και καλύπτουν όλα τα σχετικά ζητήματα του Προγράμματος.

Δείγμα

εκπαιδευτικού

υλικού

: https://www.dropbox.com/scl/fi/xlwklh4hyhbr77j7l8s7j/_1_.pdf?rlkey=amedrlpj29iijo9m582zf5fqu&dl=0

Τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων

Μέσα σε κάθε Ενότητα υπάρχουν Δραστηριότητες (προαιρετικές), και στο τέλος, σε Παράρτημα, υπάρχει αναλυτική Ανατροφοδότηση σε αυτές. Στο τέλος του Προγράμματος οι επιμορφωνόμενοι εκπονούν Τελική Εργασία (περίπου 5 σελίδων) επάνω στη χρήση της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» με στόχο την εφαρμογή της ως 'οχήματος' για την ψυχική ενδυνάμωση. Η Τελική Εργασία έχει υποχρεωτικό χαρακτήρα, προκειμένου οι συμμετέχοντες να

λάβουν το Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης. Την Αξιολόγηση των Εργασιών και την Ανατροφοδότηση αναλαμβάνει ο Επιστημονικός Υπεύθυνος και οι εκπαιδευτές του Προγράμματος.

Αξιολόγηση Προγράμματος

Για την αξιολόγηση των παρεχόμενων από το Πρόγραμμα υπηρεσιών σε επίπεδο εκπαιδευτικού έργου αλλά και διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, ο Εκπαιδευόμενος στο τέλος του προγράμματος καλείται να συμπληρώσει ενιαίο ερωτηματολόγιο, το οποίο περιλαμβάνει συγκεκριμένους άξονες και δείκτες αξιολόγησης, που επεξεργάζεται και παρακολουθείται από την ΜΕΑ του Ε.Α.Π.¹

Τύπος χορηγούμενου πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, χορηγείται «**Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης**» καθώς και «Παράρτημα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης», στα οποία αναγράφονται τα εξής στοιχεία: α) η διάρκεια του προγράμματος σε ώρες, β) η μέθοδος διδασκαλίας, γ) οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) και δ) οι τίτλοι των θεματικών ή διδακτικών ενοτήτων του προγράμματος.

Τα πιστοποιητικά υπογράφονται από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο του Προγράμματος, τον Πρόεδρο του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ και θα είναι διαθέσιμα μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος. Σε περίπτωση μη επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος χορηγείται απλή «Βεβαίωση Παρακολούθησης». Για τη χορήγηση των πιστοποιητικών απαιτείται επιπλέον και η αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων του Προγράμματος.

Λοιπές Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής από τους εκπαιδευομένους:

- Αποπληρωμή του συνόλου των τελών συμμετοχής
- Αποδοχή συμμετοχής τους στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος

Υποχρεώσεις Εκπαιδευτών

Κάθε εκπαιδευτής:

- Επικοινωνεί μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας με τους εκπαιδευόμενους απαντώντας σε απορίες / διευκρινίσεις που τυχόν έχουν διατυπωθεί από τους εκπαιδευόμενους.
- Αναρτά στην εκπαιδευτική πλατφόρμα ανακοινώσεις αναφορικά με το μάθημα και τον τρόπο διεξαγωγής του
- Επιλύει απορίες, κατευθύνει τους εκπαιδευόμενους στην σωστή μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού, προτείνει επιπρόσθετη βιβλιογραφία -εφόσον ζητηθεί.
- Παροτρύνει τους εκπαιδευόμενους για συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία, εφόσον διαπιστωθεί ότι κάποιοι απέχουν από την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Ασκεί κάθε έργο ή εργασία που άπτεται της εκπαιδευτικής υποστήριξης των εκπαιδευόμενων.
- Ανατροφοδοτεί τις ερωτήσεις ανάπτυξης (ερωτήσεις ανοικτού τύπου) και τις εργασίες των εκπαιδευόμενων.

¹Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., Άρθρο 8
Ε 600.1.2/1^η

Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα και απαραίτητα δικαιολογητικά

- Απόφοιτοι ΑΕΙ/ΤΕΙ

Τρόπος επιλογής των εκπαιδευόμενων

Σειρά προτεραιότητας.

Τρόπος εγγραφής στο πρόγραμμα:

Η εγγραφή στο Πρόγραμμα γίνεται ηλεκτρονικά με την υποβολή Αίτησης Εγγραφής στο

<https://apps.eap.gr/kedivim/web/>

Δίδακτρα και τρόπος πληρωμής:

Το κόστος συμμετοχής στο πρόγραμμα ανέρχεται στο ποσό των 350€ και καταβάλλεται εφάπαξ ή σε δόσεις (Α΄ Δόση: 100€ με την αίτηση εγγραφής Β΄ Δόση: 300€ πριν την έναρξη του Προγράμματος).

Για απόφοιτους του ΜΠΣ ΕΚΕ έκπτωση 20% (320€) εφάπαξ ή σε 2 δόσεις (Α΄ Δόση : 160€ με την εγγραφή, Β΄ Δόση: 160€ πριν την έναρξη του Προγράμματος)

Για την υποβολή της αίτησης προϋπόθεση αποτελεί η επισύναψη του αποδεικτικού κατάθεσης. Μετά τον σχετικό έλεγχο γίνεται έγκριση ή απόρριψη της αίτησης εγγραφής.

Το κόστος συμμετοχής καταβάλλεται σε τραπεζικό λογαριασμό του ΕΛΚΕ του ΕΑΠ στα ακόλουθα στοιχεία.

ΤΡΑΠΕΖΑ	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	IBAN
ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK	ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	GR60 0140 5300 5300 0200 1002 408

Στο αποδεικτικό κατάθεσης πρέπει **οπωσδήποτε** να αναγράφονται τα κάτωθι:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΤΑΘΕΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΤΑΘΕΤΗ
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ HELLENICOPENUNIVERSITY

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΑΙΤΟΥΝΤΟΣ & ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 80464
----------------------	--

Προσοχή: Στην αιτιολογία κατάθεσης θα πρέπει **απαραίτητα** να αναγράφονται το ονοματεπώνυμο του αιτούντος και ο κωδικός του προγράμματος (**80464**) προκειμένου να καταστεί δυνατή η διασταύρωση των στοιχείων από την οικονομική υπηρεσία. Παρακαλούμε όπως ελέγχετε την ορθότητα των στοιχείων του καταθετηρίου καθώς βάσει αυτών εκδίδεται η απόδειξη μετά το πέρας του προγράμματος.

Πληροφορίες : e-mail: lkaldani@eap.gr

Εκπαιδευτική Πλατφόρμα

Η εκπαιδευτική πλατφόρμα, μέσω της οποίας θα διεξαχθεί η εκπαιδευτική διαδικασία, βρίσκεται στο σύνδεσμο: <https://adulthoodeduc.gr/e-learning>

Ε. Πληροφορίες για την προώθηση του προγράμματος

Ημερομηνία Ανάρτησης Πρόσκλησης: 05/10/2026

Ενδεικτική ημερομηνία έναρξης – λήξης υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: 05/10/2026 έως 31/10/2026

Ενδεικτική ημερομηνία έναρξης - λήξης του προγράμματος: Έναρξη 26/10/2026 λήξη: 06/06/2027

Προτεινόμενο προωθητικό πολυμεσικό υλικό:

Το Πρόγραμμα βασίζεται στη διδακτική μέθοδο που διαμόρφωσε ο επιστημονικός του υπεύθυνος, **Αλέξης Κόκκος**, και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Επιτροπής της UNESCO.

Σκοπός του μοριοδοτούμενου αυτού Προγράμματος είναι οι συμμετέχοντες να κατακτήσουν τα θεωρητικά θεμέλια της χρήσης της τέχνης στην εκπαίδευση, να γνωρίσουν τη διδακτική μέθοδο «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη», και να μπορούν να την εφαρμόσουν με επιτυχία.