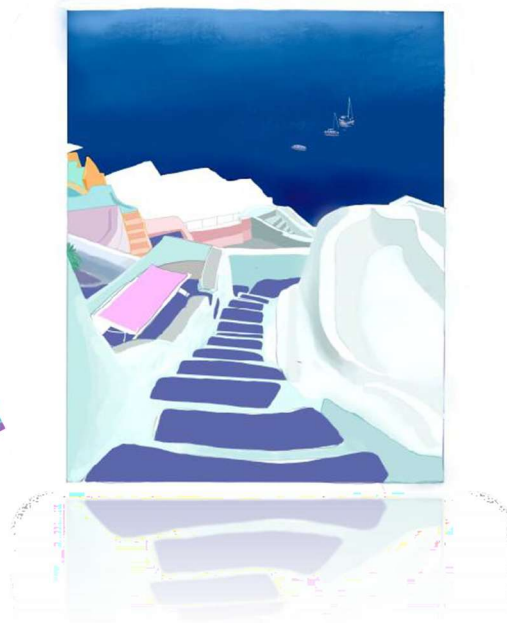
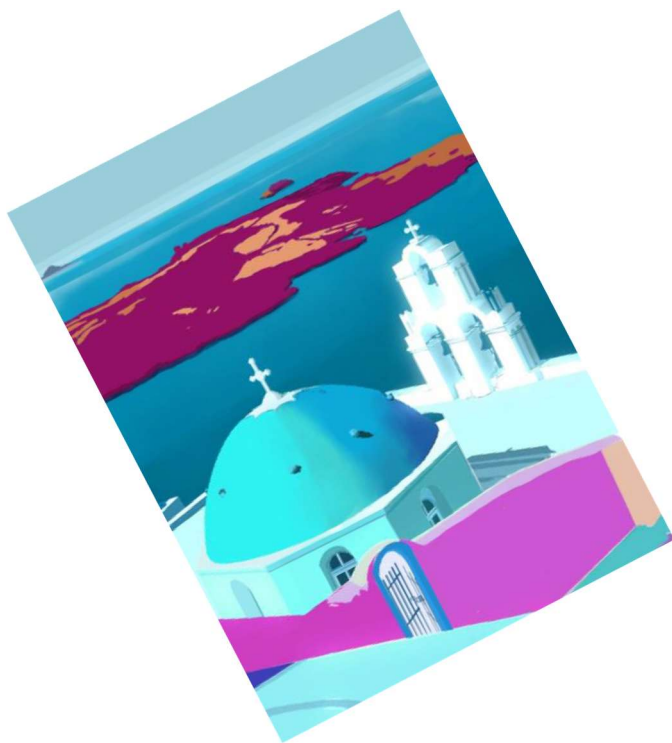


Οδηγός Σπουδών του Προγράμματος

«Μαθαίνοντας τις πτυχές του Πολιτιστικού Τουρισμού στην Σαντορίνη»



ΠΑΤΡΑ, 2026

Περιεχόμενα

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος.....	3
B. Δομή του Προγράμματος.....	7
Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος, Αξιολόγηση & Πιστοποίηση	11
Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα	13
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα και απαραίτητα δικαιολογητικά.....	13

A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή Προγράμματος

Τίτλος Προγράμματος: «Μαθαίνοντας τις πτυχές του Πολιτιστικού Τουρισμού στην Σαντορίνη»

Συνολική διάρκεια: 12 εβδομάδες, 50 ώρες

Μονάδες ECTS: 2

Μέθοδος υλοποίησης και διαδικασίες παρακολούθησης: Εξ αποστάσεως

Θεματικό Πεδίο

1. Ανθρωπιστικών Επιστημών
2. Κοινωνικών Επιστημών

Διδακτικές Ενότητες του Προγράμματος:

1. *Τίτλος Δ.Ε.1: Πολιτιστικός Τουρισμός*
2. *Τίτλος Δ.Ε.2: Μνημεία Προϊστορικής Περιόδου στην Σαντορίνη*
3. *Τίτλος Δ.Ε.3: Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα*
4. *Τίτλος Δ.Ε. 4: Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η διαχείριση τους.*
5. *Τίτλος Δ.Ε. 5: Μνημεία Νεότερων Χρόνων στην Σαντορίνη*
6. *Τίτλος Δ.Ε. 6: Από τη μνήμη στην εμπειρία. Ο ρόλος του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας "Δ. Νομικός" στον σύγχρονο τουρισμό της Σαντορίνης*
7. *Τίτλος Δ.Ε. 7: Μουσεία της Σαντορίνης*
8. *Τίτλος Δ.Ε. 8: Εισήγηση εκπροσώπου της τοπικής αυτοδιοίκησης Θήρας (σε διαδικασία συνεννόησης, εκτός αξιολόγησης δράση)*

Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος:

- *Η εξοικείωση των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών με τις έννοιες: Πολιτιστικό κεφάλαιο, Πολιτισμός, Πολιτιστικός Τουρισμός, Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω του Πολιτιστικού Τουρισμού*
- *Η συνειδητοποίηση της σημασίας του Πολιτιστικού Τουρισμού για την σύγχρονη ελληνική οικονομία*
- *Η συνειδητοποίηση της σημασίας ολόκληρου του φάσματος του Ελληνικού πολιτισμού και όχι μόνο της αρχαιότητας*
- *Η συνειδητοποίηση της σημασίας της Πολιτιστικής Διπλωματίας για τον Ελληνικό τουρισμό*

Μαθησιακά αποτελέσματα

- *Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες αντιλαμβάνονται το πως λειτουργεί ο πολιτιστικός τουρισμός και αποκτούν το απαραίτητο υπόβαθρο για να τον προσεγγίσουν*
-

- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εκπαιδεύονται στο να «βλέπουν» πέρα από την καλντέρα του νησιού, την πραγματική Σαντορίνη με το πλούσιο πολιτιστικό αποθέμα
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι σε θέση να αναγνωρίσουν όλες τις φάσεις του πολιτιστικού αποθέματος της Σαντορίνης
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εκπαιδεύονται στο να διαπιστώνουν την ωφέλεια του Πολιτιστικού Τουρισμού στην καλύτερη οργάνωση των δραστηριοτήτων των επισκεπτών ενός τόπου
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι σε θέση να αναγνωρίσουν έναν παραδοσιακό οικισμό και να καταλάβουν την αξία της διατήρησης του
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθαίνουν για την αξία και την διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και την σημαντική σχέση της με το νησί της Σαντορίνης (αμπελοκαλλιέργεια, διατροφή, έθιμα, κλπ.)
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εκπαιδεύονται στο να αντιλαμβάνονται τις ωφέλειες του πολιτιστικού τουρισμού εφόσον ασχολούνται με τον τουρισμό
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μπορούν να εργαστούν για την καλύτερη οργάνωση της διάχυσης των τουριστικών ροών σε έναν τόπο.
- Οι εκπαιδευόμενοι/ες μαθαίνουν τις βασικές έννοιες του τουρισμού και των αλληλεπιδράσεων του με την οικονομία και την κοινωνία ενός τόπου.

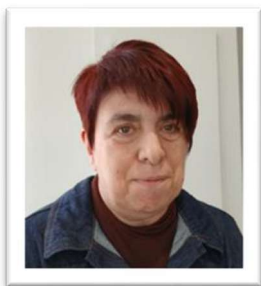
Σε ποιους/ες απευθύνεται το πρόγραμμα:

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλους τους πτυχιούχους ΑΕΙ με ενδιαφέρον για τον Πολιτιστικό Τουρισμό και κατ' εξαίρεσιν στους απόφοιτους Σχολών Ξεναγών και ταχύρρυθμων σεμιναρίων Ξεναγών που οργανώνονται από Πανεπιστημιακά Ιδρύματα.

Συνεργαζόμενοι φορείς: Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός»

Ο Δήμος Θήρας παρέχει αιγίδα στο επιμορφωτικό πρόγραμμα

Στοιχεία Επιστημονικά Υπεύθυνης



Ονοματεπώνυμο: Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα

Ιδιότητα: Αρχαιολόγος, Δρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας, κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από το ΕΑΠ (Τμήμα: Τέχνες, Πολιτιστική Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές)

Email Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης: mimikriga@gmail.com

Πλήρες βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνου/ης: <https://kedivim.eap.gr/wp-content/uploads/2026/03/Mimika.pdf>

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνης

Η **Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα** σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου επίσης έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Προϊστορική Αρχαιολογία. Έχει

διδασκτική εμπειρία σε ενήλικες, καθώς έχει διδάξει σε πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα, όπως το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (νυν Ιόνιο Πανεπιστήμιο), σε τμήματα στην Ζάκυνθο και την Κεφαλονιά και στο ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας (νυν Πανεπιστήμιο Πατρών) στον Πύργο. Επίσης έχει διδάξει στην Σχολή Ξεναγών Κέρκυρας και σε πολλά ΙΕΚ της Αθήνας.

Διαθέτει επίσης εργασιακή εμπειρία καθώς έχει εργαστεί επί σειρά ετών στο Υπουργείο Πολιτισμού με συμβάσεις ορισμένου χρόνου.

Σήμερα εργάζεται στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης ως διοικητική υπάλληλος.

Εκπαιδευτές/τριες

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδευτή 1



Διονύσιος Μουρελάτος

Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας

dmourela@gmail.com

Τίτλος μαθήματος: Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η διαχείριση τους.

Ο **Διονύσιος Μουρελάτος** σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία.

Διδάσκει Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης και Διαχείριση Μνημείων σε Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ). Επιπλέον, έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εργαστεί σε πολλά ερευνητικά προγράμματα για το Πανεπιστήμιο Αθηνών, Vrijes Universiteit Amsterdam, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ίδρυμα Όρους Σινά στην Αθήνα και το Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδεύτριας 2



Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπέρη

Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας

linda@geol.uoa.gr

Τίτλος μαθήματος: Η ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα

Η **Μαϊλίντα (Λίντα) Τσαμπέρη** σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έκανε και μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Κλασική Αρχαιολογία. Διαθέτει πολυετή πείρα στις αρχαιολογικές ανασκαφές και έρευνες, τόσο στον Κυκλαδικό χώρο, όσο και στην Αττική.

Εκπονεί μεταδιδακτορική έρευνα στην αρχαιολογία και παράλληλα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο τμήμα Γεωλογίας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών

Εργάζεται ως Αρχαιολόγος υπό την επίβλεψη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι πιστοποιημένη Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων, έχει διδάξει σε πολλά ΙΕΚ και διατηρεί συνεργασία με τον ΕΟΠΠΕΠ ως εξετάστρια και βαθμολογήτρια.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδεύτριας 3



Φωτεινή Παπαδοπούλου

Ιστορικός

f.papadopoulou@tomatomuseum.gr

Τίτλος μαθήματος: "Από τη μνήμη στην εμπειρία. Ο ρόλος του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας "Δ. Νομικός" στον σύγχρονο τουρισμό της Σαντορίνης"

Η **Φωτεινή Παπαδοπούλου** είναι κάτοχος δύο πτυχίων, Ιστορίας (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και Ιστορίας, Διδακτικής και Νέων Τεχνολογιών (Ιόνιο Πανεπιστήμιο). Έχει εργαστεί σε φορείς, όπως το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, στα Γενικά Αρχεία του Κράτους στην Ερμούπολη της Σύρου και στα Κοινοτικά Αρχεία Σαντορίνης. Από το 2022 ως σήμερα εργάζεται στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός» ως υπεύθυνη για την οργάνωση και την καθημερινή λειτουργία του Μουσείου.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Εκπαιδευτή 4



Ιωσήφ Πέρρος

perros.iosif@gmail.com

Τίτλος μαθήματος: *"Από τη μνήμη στην εμπειρία. Ο ρόλος του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας "Δ. Νομικός" στον σύγχρονο τουρισμό της Σαντορίνης"*

Ο **Ιωσήφ Πέρρος** είναι πτυχιούχος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Κόρινθος) και κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Ειδίκευσης στην Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας, την Λαογραφία και τον Πολιτισμό (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Τμήμα Παιδαγωγικής Δημοτικής Εκπαίδευσης).

Διαθέτει πολυετή εμπειρία σε μουσειακούς οργανισμούς, πολιτιστική διαχείριση, τουρισμό και ΜΜΕ. Ιδιαίτερη ενασχόληση με την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς της Σαντορίνης, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ξεναγήσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και την επικοινωνία με το ευρύ κοινό.

Από το 2017 έως σήμερα εργάζεται στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός», ως υπεύθυνος για τα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Β. Δομή του Προγράμματος

Θεματικές Ενότητες Προγράμματος & Περιγραφή τους:

Τίτλος Δ.Ε.1: Πολιτιστικός Τουρισμός

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε.1: Ο Πολιτιστικός Τουρισμός αναπτύσσεται ως έννοια, ώστε να αντιληφθούν οι εκπαιδευόμενοι/ες την χρησιμότητα και την σπουδαιότητα του στην ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού αποθέματος ενός τόπου (της Σαντορίνης στην συγκεκριμένη περίπτωση) και παράλληλα την οργάνωση των τουριστικών ροών με βιώσιμο και εναλλακτικό τρόπο. Έχει επιλεγεί για τον σκοπό αυτόν ένα νησί, όπου η μοναδική φυσική ομορφιά του «επισκιάζει» το πολιτιστικό απόθεμα και αποτελεί παγκόσμιο τουριστικό φαινόμενο.

Ο Πολιτιστικός Τουρισμός συνδέεται άμεσα με τον Τουρισμό, αλλά και κατά συνέπεια με την Οικονομία της Ελλάδας, ως μια εναλλακτική λύση. Διερευνάται αυτή η σχέση, μέσα από μια ιστορική αναδρομή στην ιστορία της εξέλιξης του Τουρισμού στην Ελλάδα και τον ρόλο των μνημείων σε αυτό. Σήμερα, τονίζεται η σημασία της Πολιτιστικής Διαχείρισης και της ολιστικής αντιμετώπισης του πολιτισμού από την αρχαιότητα ως σήμερα, ενώ παράλληλα γίνεται αναφορά στην αισθητική του τοπίου και την «ετεροτοπία». Γίνεται επίσης αναφορά στη

σημασία της Πολιτιστικής Διπλωματίας. Όλα τα παραπάνω εφαρμόζονται σε περίπτωση μελέτης, που είναι η Σαντορίνη και οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα του νησιού διαχρονικά.

Διάρκεια σε ώρες: 20

Αξία σε ECTS: 0,8

Υπεύθυνη εκπαιδεύτρια: Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα

Τίτλος Δ.Ε.2: Μνημεία Προϊστορικής Περιόδου στην Σαντορίνη

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε.2:

Παρουσίαση και περιγραφή των μνημείων της Προϊστορικής Θήρας με έμφαση στον μοναδικό σωζόμενο οικισμό του Ακρωτηρίου Θήρας, που διατηρείται σε ιδιαίτερα καλή κατάσταση λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών διατήρησης του και χρονολογείται στην αρχή της Ύστερης Εποχής του Χαλκού (γύρω στο 1600 π.Χ.). Κάτω από τα διαδοχικά στρώματα ηφαιστειακού υλικού που δημιούργησε η τερατώδης ηφαιστειακή έκρηξη (η λεγόμενη «Μινωική») σώζεται μια ολόκληρη πόλη με σπίτια διαφόρων τύπων και με οργανωμένους δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους.

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS : 0,16

Υπεύθυνη εκπαιδεύτρια: Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα

Τίτλος Δ.Ε.3: Τα μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε.3: Παρουσίαση και περιγραφή των μνημείων των ιστορικών χρόνων της αρχαιότητας, με έμφαση στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Θήρας. Αναφορά στα νέα ευρήματα της περιοχής.

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS: 0,16

Υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια: Δρ Λίντα (Μαϊλίντα) Τσαμπίρη

Τίτλος Δ.Ε.4: Το βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η διαχείριση τους

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε. 4: Παρουσίαση και περιγραφή των μνημείων της Βυζαντινής περιόδου στην Σαντορίνη. Αναφορά στον τρόπο διαχείρισης από την πολιτεία.

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS : 0,16

Υπεύθυνος εκπαιδευτής: Δρ Διονύσης Μουρελάτος

Τίτλος Δ.Ε.5: Τα μνημεία των Νεότερων Χρόνων στην Σαντορίνη

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε. 5: Περιγραφή και παρουσίαση των μνημείων των Νεότερων Χρόνων στην Σαντορίνη. Αναφορά στο γενικότερο ιστορικό πλαίσιο των χρόνων της Βενετοκρατίας, τα Καστέλια, οι οικισμοί κλπ. Αναφορά στην περίπτωση του οικισμού στον Σκάρο.

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS : 0,16.

Υπεύθυνος εκπαιδευτής: Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα

Τίτλος Δ.Ε.6: Από τη μνήμη στην εμπειρία. Ο ρόλος του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας «Δ. Νομικός» στον σύγχρονο τουρισμό της Σαντορίνης

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε. 6: Περιγραφή και παρουσίαση ενός Μουσείου της Σαντορίνης με πλούσια πολιτιστική δράση και των επιρροών του στον τουρισμό του νησιού.

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS: 0,16

Υπεύθυνοι εκπαιδευτές: Φωτεινή Παπαδοπούλου, Ιωσήφ Πέρρος

Τίτλος Δ.Ε.7: Μουσεία της Σαντορίνης

Συνοπτική περιγραφή σκοπού και περιεχομένου της Δ.Ε. 7: Παρουσίαση των Μουσείων της Σαντορίνης (αρχαιολογικά, λαογραφικά, εκκλησιαστικά, κλπ.) και διαφόρων χώρων με πολιτιστικό ενδιαφέρον (Παραδοσιακοί οικισμοί). Παράλληλα γίνεται αναφορά σε θέματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στο νησί (αμπελοκαλλιέργεια, διατροφή, έθιμα, κλπ.)

Διάρκεια σε ώρες: 4

Αξία σε ECTS: 0,16

Υπεύθυνη εκπαιδεύτρια: Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα

Τίτλος Δ.Ε.8: Παρουσιάσεις Εργασιών

Διάρκεια σε ώρες: 6

Αξία σε ECTS: 0,24

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Επιμέρους Διδακτικών Ενοτήτων:

Τίτλος ενότητας	Εβδομάδα	Ώρες	ECTS	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΤΡΙΑ
1. Τίτλος Δ.Ε.1: Πολιτιστικός Τουρισμός	6 εβδομάδες συνολικά	18 (+2 μελέτη)	0,8	Επιστημονικά υπεύθυνη: Δρ Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα
2. Τίτλος Δ.Ε.2: Μνημεία Προϊστορικής Περιόδου στην Σαντορίνη	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Επιστημονικά υπεύθυνη: Δρ Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα
3. Τίτλος Δ.Ε.3: Η Ιστορία και τα Μνημεία της αρχαίας Θήρας: Τα νέα ευρήματα	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Δρ Λίντα (Μαϊλίντα) Τσαμπίρη
4. Τίτλος Δ.Ε. 4: Το Βυζαντινό παρελθόν της Σαντορίνης. Τα μνημεία και η Διαχείριση τους	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Δρ Διονύσης Μουρελάτος
5. Τίτλος Δ.Ε. 5: Μνημεία Νεότερων Χρόνων στην Σαντορίνη	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Επιστημονικά υπεύθυνη: Δρ Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα
6. Τίτλος Δ.Ε. 6: Μουσεία της Σαντορίνης	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Επιστημονικά υπεύθυνη: Δρ Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα
7. Τίτλος Δ.Ε. 7: Από τη μνήμη στην εμπειρία. Ο ρόλος του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας "Δ. Νομικός" στον σύγχρονο τουρισμό της Σαντορίνης"	1	2 (+2 μελέτη)	0,16	Φωτεινή Παπαδοπούλου, Ιωσήφ Πέρρος Υπεύθυνοι οργάνωσης του Βιομηχανικού Μουσείου Τομάτας «Δ. Νομικός»
8. Τίτλος Δ.Ε.8: Παρουσιάσεις Εργασιών		4 (+2 μελέτη)	0,24	Επιστημονικά υπεύθυνη: Δρ Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα
Σύνολο	12	34 (+16 ώρ. μελέτης)	2	

Σημειώνονται

Συνολικά οι ώρες είναι 50 και διαιρούνται ως εξής: 34 ώρες σύγχρονη εξ αποστάσεως παρακολούθησης και 16 ώρες μελέτης.

Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Προγράμματος, Αξιολόγηση & Πιστοποίηση

Διδασκαλία & Παρακολούθηση: Η διδασκαλία θα γίνεται εξ ολοκλήρου διαδικτυακά και η συστηματική παρακολούθηση του σεμιναρίου, όπως και η συγγραφή σύντομης γραπτής μελέτης κρίνονται ως αναγκαίες προϋποθέσεις, προκειμένου να αποκτηθεί το δικαίωμα από πλευράς εκπαιδευομένων για τη λήψη βεβαίωσης παρακολούθησης και πιστοποίησης. Ακολουθείται επομένως το σύστημα της Ανοικτής και Εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης και ηλεκτρονικής μάθησης, ώστε να διευκολύνονται ως προς την παρακολούθηση οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, καθώς τα μαθήματα θα γίνονται μόνο απογευματινές ώρες (6-8 και ορισμένες φορές 5-9) και μόνο καθημερινές. Οι εκπαιδευόμενοι/ες παρακολουθούν τα μαθήματα σε ζωντανό χρόνο και σε συχνότητα και ποσότητα 2 ωρών (2 ή 1 φορές την εβδομάδα, επί 2 ή 4 ώρες), ώστε δεν βλάπτεται το καθημερινό τους πρόγραμμα σε μεγάλο βαθμό. Προβλέπεται εντός των ωρών του σεμιναρίου, χρόνος για μελέτη και προετοιμασία της γραπτής εργασίας για το πρόγραμμα. Ενδέχεται να υπάρξουν κάποιες αλλαγές στις ώρες και τις ημέρες του προγράμματος, αλλά θα επιδιώκεται να είναι στις ώρες εκείνες που προβλέπονται για μελέτη.

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα αποτελείται από τις ώρες παρακολούθησης των μαθημάτων και από την αξιολόγηση (βαθμολόγηση) σύντομης γραπτής μελέτης που οι εκπαιδευόμενοι/ες αναλαμβάνουν στην αρχή του προγράμματος. Η γραπτή εργασία είναι σύντομη και στοχεύει στην εμπέδωση και εφαρμογή των όσων έμαθαν οι εκπαιδευόμενοι/ες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.

Η διανομή του εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού γίνεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση. Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται on-line, σε ψηφιακή μορφή, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα τοπικής αποθήκευσής του. Είναι εύκολα εκτυπώσιμο για τους χρήστες που προτιμούν το έντυπο υλικό. Οι επιμορφούμενοι μπορούν να στέλνουν τις εργασίες τους στο email της επιστημονικής υπεύθυνης για την αξιολόγηση.

Σύντομη Τεκμηρίωση για την απονομή πιστωτικών μονάδων ECTS

Οι πιστωτικές μονάδες αποδίδονται για την παρακολούθηση και επιτυχή αξιολόγηση διαδικτυακού σεμιναρίου διάρκειας 12 εβδομάδων. Η αξιολόγηση θα προκύψει από την παρακολούθηση των εξ αποστάσεως μαθημάτων σε ζωντανό χρόνο, από τις ώρες μελέτης, από τη συγγραφή γραπτής εργασίας σε σχέση με το θέμα που θα έχει συζητηθεί στο σεμινάριο και την παρουσίαση αυτής στην τάξη.

Θα υπάρξει η δυνατότητα μικρού αριθμού απουσιών από τα μαθήματα. Συνολικά θα μπορεί κάποιος/α να μην παρακολουθήσει 4 ώρες μαθημάτων.

Περιγραφή εκπαιδευτικού υλικού θα αντλείται από το διαδίκτυο, μετά από υπόδειξη των διδασκόντων. Το διαδικτυακό υλικό θα λειτουργεί συμπληρωματικά σε σχέση με το μάθημα και θα αφορά στον πολιτιστικό τουρισμό και όχι στα μαθήματα ενημερωτικού χαρακτήρα. Δεν επιδιώκεται η απομνημόνευση πληροφοριών, αλλά η αντίληψη των δεδομένων και η μελλοντική τους εφαρμογή σε δεδομένη ευκαιρία.

Δείγμα εκπαιδευτικού υλικού):

Δικτυογραφία για μελέτη για την Διδακτική Ενότητα του Πολιτιστικού Τουρισμού

Αίσωπος, Γ. 2015 (επιμ.), Τοπία Τουρισμού: Ανασκευάζοντας την Ελλάδα:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/20304/17740>

(θα δοθούν συγκεκριμένα άρθρα προς μελέτη από το συγκεκριμένο έργο)

Μιμικά (Δήμητρα) Κρίγκα, Σαντορίνη: Από τον Υπερτουρισμό στον Βιώσιμο Πολιτιστικό Τουρισμό, πτυχιακή εργασία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Τέχνες, Πολιτιστική Κληρονομιά, Αναπτυξιακές Πολιτικές του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2024, διαθέσιμο online στο: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/205087?lang=el>

Δράσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαντορίνης στο: <https://santorinifilmfest.com/>

Τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων

Η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων θα προέλθει από:

α) τη συνολική τους παρουσία και συμμετοχή στο πρόγραμμα (5%),

β) την επιτυχή παρακολούθηση του προγράμματος (20%),

γ) την συγγραφή γραπτής εργασίας (75%)

Αξιολόγηση Προγράμματος

Για την αξιολόγηση των παρεχόμενων από το Πρόγραμμα υπηρεσιών σε επίπεδο εκπαιδευτικού έργου αλλά και διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, ο/η Εκπαιδευόμενος/η στο τέλος του προγράμματος καλείται να συμπληρώσει ενιαίο ερωτηματολόγιο, το οποίο περιλαμβάνει συγκεκριμένους άξονες και δείκτες αξιολόγησης, που επεξεργάζεται και παρακολουθείται από την ΜΕΑ του Ε.Α.Π.¹

Τύπος χορηγούμενου πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, χορηγείται «Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης» καθώς και «Παράρτημα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης», στα οποία αναγράφονται τα εξής στοιχεία: α) η διάρκεια του προγράμματος σε ώρες, β) η μέθοδος διδασκαλίας, γ) οι πιστωτικές μονάδες ECTS και δ) οι τίτλοι των θεματικών ή διδακτικών ενοτήτων του προγράμματος.

¹ Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., Άρθρο 8

Τα πιστοποιητικά υπογράφονται από τον/την Επιστημονικά Υπεύθυνο/η του Προγράμματος, τον/την Πρόεδρο του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ και θα είναι διαθέσιμα μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος. Σε περίπτωση μη επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος χορηγείται απλή «Βεβαίωση Παρακολούθησης». Για τη χορήγηση των πιστοποιητικών απαιτείται επιπλέον και η αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων του Προγράμματος.

Λοιπές Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής από τους/τις εκπαιδευομένους/ες:

- Αποπληρωμή του συνόλου των τελών συμμετοχής
- Αποδοχή συμμετοχής τους στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος

Υποχρεώσεις Εκπαιδευτών/τριών

- Επικοινωνούν μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες απαντώντας σε απορίες / διευκρινίσεις που τυχόν έχουν διατυπωθεί από τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.
- Αναρτούν στην εκπαιδευτική πλατφόρμα ανακοινώσεις αναφορικά με το μάθημα και τον τρόπο διεξαγωγής του.
- Επιλύουν απορίες, κατευθύνουν τους/τις εκπαιδευόμενους/ες στην σωστή μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού και προτείνουν επιπρόσθετη βιβλιογραφία -εφόσον ζητηθεί.
- Παροτρύνουν τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία, ώστε όλοι οι εκπαιδευόμενοι/ες να έχουν σαφέστερη αντίληψη του μαθήματος.

Δ. Τρόπος Επιλογής & Εγγραφή στο Πρόγραμμα

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα και απαραίτητα δικαιολογητικά

Ο/Η ενδιαφερόμενος/ενδιαφερόμενη για το επιμορφωτικό πρόγραμμα πρέπει να είναι Πτυχιούχος ΑΕΙ (ελληνικού και σε διαφορετική περίπτωση να έχει γίνει η πιστοποίηση του τίτλου από επίσημο ελληνικό φορέα). Γίνονται δεκτοί και Ξεναγοί των Σχολών Ξεναγών της χώρας και των ταχύρρυθμων σεμιναρίων ξεναγών από ελληνικά ΑΕΙ.

Τρόπος επιλογής των εκπαιδευομένων

Κριτήρια επιλογής: Σειρά προτεραιότητας

Μέγιστος αριθμός εκπαιδευομένων: 25

Ελάχιστος αριθμός εκπαιδευομένων: 10

Τρόπος εγγραφής στο πρόγραμμα:

Η εγγραφή στο Πρόγραμμα γίνεται ηλεκτρονικά με την υποβολή Αίτησης Εγγραφής στο <https://apps.eap.gr/kedivim/web/>

Δίδακτρα και τρόπος πληρωμής:

Το κόστος παρακολούθησης του προγράμματος ανέρχεται σε 200€

Υπάρχει δυνατότητα καταβολής του ποσού σε 2 δόσεις

Καταβολή Δόσεων:

- 1η δόση: 50€ με την κατάθεση της αίτησης
- 2η δόση: 150€ με την ολοκλήρωση της 1ης εβδομάδας

Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό του ΕΛΚΕ του ΕΑΠ, με τα παρακάτω στοιχεία:

- Αριθμός λογαριασμού (IBAN): GR6001405300530002001002408
- Τράπεζα: ALPHA BANK
- Στοιχεία δικαιούχου: ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στο αποδεικτικό κατάθεσης οπωσδήποτε να αναγράφεται κωδικός έργου: **80371**, το όνομα και το επίθετο του/της καταθέτη/τριας καθώς και ο τίτλος του προγράμματος: **«Μαθαίνοντας τις πτυχές του Πολιτιστικού Τουρισμού στη Σαντορίνη»**

Πληροφορίες:

Δρ Μιμίκια (Δήμητρα) Κρίγκα, mimikriga@gmail.com, santorini.sch@eap.gr
